AUTOBIOGRAFÍA MUSICAL Y CREACIÓN DIGITAL DE CANCIONES EN ADOLESCENTES HOSPITALIZADOS

Alvaro Moreno Velasco[1]; Belén Cárdenas Inés[2]; Clara María Torres Ortega[1]

[1] Enfermeros. Unidad de Urgencias. Hospital Santa Bárbara de Soria. SACYL.
[2] Enfermera. Unidad de Hematología. Complejo Hospitalario Universitario de Navarra.

INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa de construcción de identidad, autonomía y pertenencia. La hospitalización prolongada o el tratamiento oncológico pueden alterar la escolarización, las relaciones con iguales y la imagen corporal. La música, junto con herramientas digitales, puede convertirse en un recurso creativo y expresivo. Enfermería puede facilitar actividades musicales sencillas y coordinar, cuando proceda, el acceso a musicoterapia.

OBJETIVO

Analizar la utilidad de la autobiografía musical y la creación digital de canciones como recursos para favorecer la identidad, la autonomía y la comunicación en adolescentes hospitalizados.

METODOLOGÍA

Revisión narrativa realizada en PubMed durante octubre de 2026 sobre musicoterapia, composición de canciones, vídeos musicales terapéuticos, adolescencia y oncología. Se priorizaron estudios con adolescentes sometidos a tratamientos oncológicos de alta intensidad y trabajos sobre tecnología digital aplicada a la composición.

RESULTADOS

1 Autobiografía musical e identidad

- Permite explorar canciones vinculadas a personas, etapas, lugares o acontecimientos significativos.
- El adolescente selecciona qué desea expresar o compartir y qué prefiere reservar, preservando intimidad y control.
- Puede adoptar la forma de una narración sonora o convertirse en el punto de partida de una composición propia.

2 Evidencia disponible

- La intervención de vídeo musical terapéutico desarrollada por Robb y colaboradores es una de las experiencias más estudiadas en adolescentes con cáncer [2].
- En adolescentes y adultos jóvenes sometidos a trasplante hematopoyético, el ensayo aleatorizado mostró resultados favorables en afrontamiento, integración social y relaciones familiares frente a un grupo que escuchaba audiolibros [2].
- Los estudios cualitativos reflejan que los participantes valoran contar su historia, construir un mensaje personal, mantener vínculos y ejercer control durante el tratamiento [3].
- La evidencia más consistente procede del ámbito oncológico y de intervenciones estructuradas con acompañamiento profesional; aun así, sigue siendo limitada [4].
- El uso de tecnología digital en la composición terapéutica amplía las posibilidades de autoría y expresión en adolescentes sin formación musical previa [1].

3 Funciones de enfermería y musicoterapia

- Enfermería puede detectar interés, facilitar un espacio y un momento compatibles con la asistencia y ayudar con un dispositivo autorizado.
- También puede comunicar al musicoterapeuta cambios en el estado físico o emocional y proponer actividades sencillas, como una selección musical biográfica o mensajes sonoros.
- La composición con objetivos terapéuticos, el análisis del proceso musical y la evaluación de la evolución corresponden al musicoterapeuta.

CONCLUSIONES

La autobiografía musical y la creación digital de canciones pueden favorecer la identidad, la autonomía y la expresión personal en adolescentes hospitalizados. El proceso creativo abre un espacio de decisión y libertad dentro de un entorno altamente protocolizado. Las intervenciones con objetivos terapéuticos deben ser dirigidas por musicoterapeutas, mientras que enfermería puede facilitar propuestas sencillas y actuar como puente con la vida cotidiana del adolescente.

BIBLIOGRAFÍA

1. Viega M. A humanistic understanding of the use of digital technology in therapeutic songwriting. *Music Ther Perspect*. 2018;36(2):152-160. doi: 10.1093/mtp/miy014.
2. Robb SL, Burns DS, Stegenga KA, et al. Randomized clinical trial of therapeutic music video intervention for resilience outcomes in adolescents/young adults undergoing hematopoietic stem cell transplant: a report from the Children's Oncology Group. *Cancer*. 2014;120(6):909-917. doi: 10.1002/cncr.28355.
3. Haase JE, Robb SL, Burns DS, et al. Adolescent/young adult perspectives of a therapeutic music video intervention to improve resilience during hematopoietic stem cell transplant for cancer. *J Music Ther*. 2020;57(1):3-33. doi: 10.1093/jmt/thz014.
4. Rodríguez-Rodríguez RC, et al. The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review. *Glob Health Action*. 2022;15(1):2116774. doi: 10.1080/16549716.2022.2116774.

I JORNADA RIOJANA DE ENFERMERÍA DE SALUD MENTAL / AEESME

AEESME Asociación Española de Enfermería de Salud Mental