

ÉRASE OTRA VEZ:

RECONSTRUCCIÓN NARRATIVA DE CUENTOS CLÁSICOS EN UNA UNIDAD DE TRASTORNOS DE CONDUCTA ALIMENTARIA

Estefanía Morán Suárez (1), Alba Molina Rodríguez (1), María de la Paz Bartolomé Alonso (1), Tamara Soto López (2), Ángela Menéndez García (2)

(1) Enfermera especialista en Salud Mental, (2) Psicóloga Clínica. Unidad de Trastornos de Conducta Alimentaria. Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA)

INTRODUCCIÓN

“En un reino no tan lejano...”

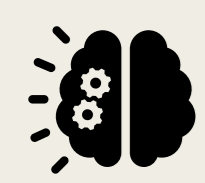
- Los Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA) afectan a la identidad, la regulación emocional, la autoestima y las relaciones interpersonales.
- La terapia narrativa propone la externalización para separar a la persona del problema, facilitando la comprensión emocional.
- Los cuentos clásicos actúan como espejos simbólicos de patrones, mandatos y roles de género. Permiten abordar conflictos internos desde la metáfora, funcionando como un recurso terapéutico útil en salud mental.

OBJETIVO



Describir una intervención terapéutica de reconstrucción narrativa de cuentos clásicos en pacientes con TCA.

RESULTADOS



ANÁLISIS TEMÁTICO

CUENTO	METÁFORA EN TCA	MANDATO IDENTIFICADO	NUEVA NARRATIVA
BLANCANIEVES 	<i>“El espejo mágico”</i> Necesidad de validación	Perfeccionismo Autoexigencia Comparación social Vulnerabilidad	Autonomía Compasión
BELLA Y BESTIA 	<i>“El hechizo de la bestia”</i> Mito del amor romántico	Sacrificio Cuidadora/salvadora Dependencia y sumisión	Autocuidado Relaciones recíprocas
BELLA DURMIENTE 	<i>“El sueño profundo”</i> Pasividad y espera del rescate externo	Aislamiento Evitación Letargo emocional	Agencia personal
LA SIRENITA 	<i>“El pacto con Úrsula”</i> Entregar la voz	Pérdida de identidad Desconexión corporal Silencio emocional	Proteger la identidad Límites relacionales Habitar el cuerpo

CONCLUSIONES

“Colorín colorado...”

- Las metáforas narrativas son una herramienta terapéutica creativa y accesible.
- Facilitan procesos de insight, reflexión y reconstrucción identitaria.
- El trabajo interdisciplinar mejora la calidad de las intervenciones en salud mental.

METODOLOGÍA



DISEÑO

Intervención grupal de terapia narrativa.



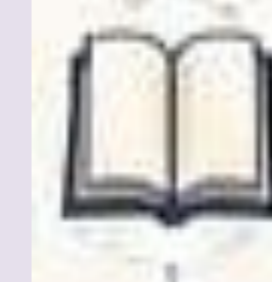
PARTICIPANTES

10 pacientes (9♀, 1♂) a tratamiento en el Hospital de día de TCA del HUCA.



EQUIPO TERAPÉUTICO

Enfermera especialista en Salud Mental, Psicóloga Clínica, EIR de Salud Mental.



MATERIAL

Cuentos Clásicos: *Blancanieves*, *La Bella y la Bestia*, *La Sirenita* y *La Bella Durmiente*.



DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO



Lectura compartida de fragmentos de cuentos



Debate guiado



Reflexión crítica con perspectiva de género



Reconstrucción de relatos en pequeños grupos



EXPERIENCIA TERAPÉUTICA

La intervención facilitó:

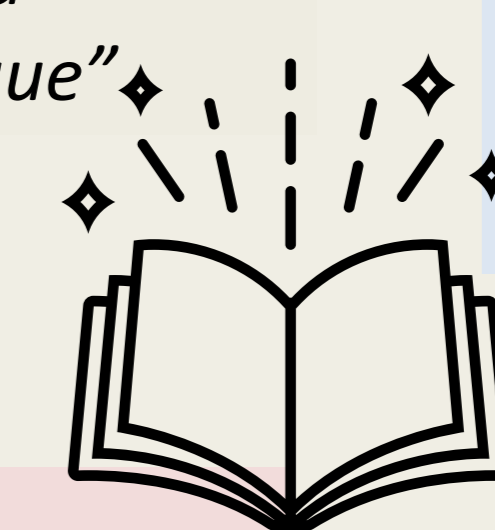
- ✓ Un espacio seguro de expresión emocional.
- ✓ Cohesión e identificación grupal.
- ✓ Cuestionamiento de mandatos de género y discursos internalizados.
- ✓ Construcción de soluciones activas.
- ✓ Narrativas más compasivas y resilientes.



EXTRACTOS DE REESCRITURA

“Blancanieves renunció a su título y decidió vivir con los enanitos en una comuna en el bosque”

“Ariel conservó su voz, la relación no era viable si implicaba perder su identidad”



“Bella creó una asociación de mujeres para apoyo mutuo”

BIBLIOGRAFÍA

