19º ENCUENTRO DE ENFERMERAS DE SALUD MENTAL AEESME/ COMUNIDAD DE MADRID

INTERVENCIÓN ENFERMERA UTILIZANDO MUSICOTERAPIA NIC (4400)EN PACIENTES DE LA UNIDAD DE HOSPITAL DE DÍA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GUADALAJARA

Autor: Arturo Tardon Laserna. EIR R1 Salud Mental HUGU

INTRODUCCIÓN

La musicoterapia se define como "el uso de la música y/o de sus componentes (sonido, ritmo, melodía y armonía) en el contexto de un proceso formalmente definido, con el objetivo de facilitar y promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, la movilización, la expresión, la organización y otros objetivos terapéuticos relevantes destinados a satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas.

OBJETIVOS

- ☑ **Evaluar** los conocimientos básicos sobre musicoterapia de las personas usuarias del servicio de Hospital de Dia que participarán en el proyecto con entrevistas individuales o encuestas.
- ☑ **Medir** usando escalas validadas los posibles beneficios para los usuarios participantes de este proyecto de musicoterapia tanto cuando se encuentren en el dispositivo como una vez obtengan el ALTA.

METODOLOGÍA

Se trata de una revisión bibliográfica.

- Bases de datos: Cuiden, Enfispo y Dialnet.
- Palabras clave: "musicoterapia", "enfermería" y "enfermedad mental".
- Criterios de inclusión: publicaciones de máximo 10 años y artículos a texto completo, en inglés o castellano.

BIBLIOGRAFÍA

DESARROLLO

MUSICOTERAPIA: ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LAS CANCIONES ELEGIDAS

Fases del proyecto:

- → **Elección de participantes: Pacientes de Hospital de Dia que quieran de forma voluntaria formar parte del proyecto.**
- → **Creación de los grupos donde se realizara la intervencion de musicoterapia: 1 u 2 grupos de 5-12 personas/sesión.**
- → **Entrevista individual para comprobar conocimientos previos acerca de musicoterapia y los beneficios que puede aportar.**
- → **Elección de una canción que genere sentimientos o emociones positivas.**
- → **Explicación sobre que emociones o sentimientos le genera al paciente esa canción y porque la eligió.**
- → **Evaluación del paciente mediante escalas validadas: Escala de Ansiedad de Hamilton, Escala de Ansiedad y Depresión de Goldberg y Escala de Autoestima de Rosenberg.**
- → **Creación de una "playlist" por grupo de pacientes participante.**
- → **Evaluación del paciente mediante escalas validadas en las siguientes consultas de seguimiento tras el ALTA de los pacientes: Escala de Ansiedad de Hamilton, Escala de Ansiedad y Depresión de Goldberg y Escala de Autoestima de Rosenberg.**
- → **Comparación de resultados entre primera, segunda y tercera evaluación para valorar posibles beneficios de la intervención realizada.**

⭐ **Dx NANDA que se trabajaran con los participantes del proyecto:**

Deterioro de la interacción social (00052),Afrontamiento ineficaz (00069), Baja autoestima crónica (00119), Baja autoestima situacional (00120) y Ansiedad (00146).

CONCLUSIONES

- El uso de musicoterapia resulta beneficioso para tratar sintomatología compatible con distintos perfiles de pacientes de salud mental que utilizan como recurso asistencial el Hospital de Día en Guadalajara
- Los conocimientos aportados a los pacientes les ayudan a identificar estrategias de afrontamiento eficaces ante situaciones de estrés y/o ansiedad que pueden utilizar en su día a día con resultados beneficiosos, además, el haber contribuido al proyecto junto con pacientes y profesionales les refuerza un sentimiento de comunidad y tras finalizar el proyecto y haber recibido el ALTA del servicio portarán consigo una "Playlist" con la cual pueden apoyarse para afrontar situaciones de estrés/ansiedad a la par que les pueden evocar buenos recuerdos de su estancia en el dispositivo.

Hospital Universitario DE GUADALAJARA