

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN AL TALLER

ENCONTRAR LAS PALABRAS QUE NOMBRAN: LA POESÍA COMO INSTRUMENTO TERAPÉUTICO



Interesados contactar con AEESME
aeesme.aeesme@gmail.com

Nombre y apellidos:

Profesión:

DNI:

Teléfono:

Correo electrónico:

Centro de trabajo:

LA ADMISIÓN AL TALLER SE COMUNICARÁ POR CORREO ELECTRÓNICO O TELÉFONO A LOS/AS ALUMNOS/AS SELECCIONADOS/AS

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en un fichero, perteneciente a la Asociación Española de Enfermería de Salud Mental (AEESME), cuya finalidad es gestionar las solicitudes de participación del alumno en las actividades de formación y facilitar la difusión de la oferta formativa de la AEESME. Dicho fichero podrá ser objeto de las cesiones previstas en la Ley.

El órgano responsable del fichero es la AEESME y la dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo es C/ Gallur, 455 local 14 28047 – Madrid, todo lo cual se informa en cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

TALLER

AVALADO POR LA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
ENFERMERÍA DE SALUD MENTAL

ENCONTRAR LAS PALABRAS QUE NOMBRAN: LA POESÍA COMO INSTRUMENTO TERAPÉUTICO



ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE ENFERMERÍA
DE SALUD MENTAL



0,20 CRÉDITOS ECTS
Cátedra Francisco Ventosa UAH-AEESME

DIRIGIDO A:

Enfermeras y otros profesionales socio-sanitarios.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre si la poesía puede ayudar a mejorar la interlocución con las personas afectadas de trastorno de Salud Mental y si puede colaborar a cuidar mejor la propia Salud Mental.
- Avanzar en métodos sobre la utilización de la poesía como instrumento terapéutico.
- Trabajar en la identificación de los mensajes que transmiten los poemas y su utilidad.

METODOLOGÍA:

- Altamente participativa.
- Se trabajará con el poemario "Le discutiría a Rosalía" que se entregará a los participantes.
- Se utilizarán los poemas para intentar contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué entiendes que dice el poema?
 - ¿Cómo se relaciona con lo que consideras que sienten las personas con trastornos mentales?
 - ¿Hablar sobre el contenido del poema, explicando su significado, puede servir para entender mejor las vivencias de las personas con trastornos mentales?
 - ¿tendría sentido terapéutico preguntar a la persona que se cuida sobre qué podría decirse a la persona que ha escrito el poema para que se sintiera mejor?

HORARIO Y FECHAS:

3 horas de duración.
18 de octubre de 2024

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Salón de actos. Credine – Imserso
Calle Caserío Pantano 12. Langreo (Asturias)

NÚMERO DE PLAZAS:

20 plazas por riguroso orden de inscripción.

COORDINACIÓN:

Dr. Francisco Megías Lizancos
Profesor Honorífico. Universidad de Alcalá.

PROFESORADO:

Prof^a. Dra. Rosamaría Alberdi Castell
Doctora Honoris Causa. Profesora Universitaria.
Pensadora enfermera. Poeta.